

# **KABBALAH GENERAL**

28 Questions

## **1 Que signifie le mot Kabbalah?**

Le mot Kabbalah a sa racine dans le verbe Hébreu Lekabel - recevoir. Il peut également signifier accepter ou être accepté.

## **2 Qu'est-ce que la Kabbalah?**

La Kabbalah est la sagesse mystique et ésotérique juive. Elle enseigne le déploiement des mondes, les diverses manières de direction de ces mondes, le rôle de l'homme dans la création, la volonté du Créateur et ainsi de suite. Aucun autre écrit n'explique dans les détails; la création de ce monde et de ceux au-dessus de lui, les lumières ou énergies qui influencent sa direction, ni l'objectif final de tout. Ces écrits sont basés sur la Torah, sur des anciens et plus nouveaux textes juifs, et principalement sur le Zohar.

## **3 Que signifie "recevoir"?**

Kabbalah vient du verbe Lekabel (recevoir), mais pour recevoir, il est d'abord nécessaire de vouloir, et de devenir un *Keli* (récipient) capable de recevoir et de contenir cette connaissance. Il faut aussi mériter et être accepté pour recevoir cette connaissance, et la garder en vivant dans le chemin de la Torah et de la rectitude, afin de constamment se renforcer.

#### **4 Quels sont les sujets traités dans la Kabbalah?**

A part les sujets principaux couverts dans la Kabbalah, tels que le déploiement des mondes et leurs direction, la véritable signification et le but des *Mitsvot* et des prières, elle comporte nombre d'autres sciences telles que: astrologie, cosmologie, Gematria, métaphysique, démonologie, physionomie, chiromancie, alchimie, réincarnation, exorcisme, prophétie etc...

#### **5 Quels sont les écrits qui font la Kabbalah?**

La base de toutes les écrits de Kabbalah est le Zohar ; écrit au deuxième siècle par Rabbi Shim'on Bar Yo'hai. D'autres écrits importants sont le "Sepher HaYetsira" - le livre de la formation, " Kitve HaAri "- les écrits du Ari Z'al etc... Tous ces écrits essayent d'expliquer et commenter les secrets cachés dans les récits et textes de la Torah.

#### **6 Qu'est-ce que la "Kabbalah pratique"?**

C'est "l'autre" type de Kabbalah, où des noms ou combinaisons de noms d'anges sont employés avec des signes ou incantations particulières, parfois écrits sur du parchemin, pour invoquer certaines puissances et pour changer l'état normal des choses.

## **7 Quelle est l'histoire de la Kabbalah?**

Le premier livre qui mentionne un système de dix lumières appelées *Sephirot* est le "Sepher HaYetsira" - le livre de la formation, il est attribué à Avraham Avinu (Aprox. 1750 B.c.e)

Au deuxième siècle, Rabbi Shim'on Bar Yo'hai a composé le Zohar qui est l'explication ésotérique et mystique de la Torah, et la base de la plupart des écritures de Kabbalah.

Au douzième siècle, après avoir disparu pendant environ mille années, le livre du Zohar est retrouvé et imprimé par Rabbi Moshe de Leon en Espagne.

En Europe durant les douzièmes et treizièmes siècles, dans les villes de Provence en France, Gerona en Espagne et Worms en Allemagne ont été formés trois des principaux centres de Kabbalah de cette période. C'est également la période "de la Kabbalah prophétique" tel qu'enseignée par Rabbi Abraham Abul'afia.

Après l'expulsion d'Espagne en 1492, a été fondé dans la ville de Tsfat en Israel, une école nommée "nouvelle Kabbalah" ou "Kabbalah de Tsfat", c'est la période d'or de la Kabbalah ; sous Rabbi Its'hak Luria Ashkenazi; le Ari Z'al.

Pendant le 16ème siècle avec la venue de Shabbetai Tsevi qui était appelé le "Messie Kabbaliste", la communauté juive fut divisée entre ses disciples et les "non-croyants". Après s'être converti à Islam, ce faux Messie causa une grande déception et méfiance envers les enseignements de la Kabbalah. Les autorités rabbiniques d'alors devinrent

encore plus sévères à l'égard de l'étude de la Kabbalah et certains furent même persécutés pour avoir étudié ou écrit sur ce sujet.

Pendant les dix-septième et dix-huitième siècles, la Kabbalah devient plus populaire en Europe de l'est avec les mouvements de 'Hassidisme. Leur fondateur; le Ba'al Shem Tov et d'autres, essayent de donner la possibilité à chaque juif de se rapprocher de son Créateur, en devenant plus spirituel et en étudiant avec plus de profondeur.

Au début de ce siècle, Rabbi Yehudah Ashlag traduit tout le Zohar de l'Araméen à l'hébreu, ceci permis une diffusion encore plus grande de ses enseignements.

### **8 Qu'est-ce qu'un Kabbaliste?**

Tel que dit plus haut, le mot Kabbalah vient du verbe Lekabel (recevoir), mais pour recevoir, il est d'abord nécessaire d'être préparé, et être un *Keli* (récipient) capable de recevoir et de contenir cette connaissance.

Un Kabbaliste est une personne qui est acceptée pour recevoir cette connaissance, et qui peut la retenir en vivant dans un chemin de rectitude et de Torah afin de se renforcer constamment. Il est une personne spirituelle qui donne la plus grande importance aux significations plus profonde des choses, et qui essaye continuellement d'avancer dans son étude. Pour lui, le but principal de cette existence est de se rapprocher au maximum de son Créateur et de le servir au meilleur de ses possibilités.

## **9 Quels sont quelque uns des plus importants Kabbalistes?**

Rabbi Shim'on Bar Yo'hai qui vécu en Galilee au deuxième siècle. Il composa le Zohar qui est l'explication ésotérique et mystique de la Torah, et la base de la plupart des écrits de Kabbalah.

Rabbi Moshe de Leon qui réimprima le Zohar après qu'il ait disparu pendant mille années. (1270)

Les dirigeants des trois écoles de Kabbalah en Europe: Rabbi Its'hak l'aveugle en France, Rabbi Ezra de Gerona en Espagne et Rabbi El'azar de Worms, en Allemagne. (1200)

Rabbi Abraham Abul'afia et Rabbi Yosef Giktalia. Ils créèrent l'école de "Kabbalah prophétique". (1200 - 1300).

La première génération de Kabbalistes de Tsfat en Israel: Rabbi Moshe Kordovero, Rabbi Shlomo Alkabetz et Rabbi Yoseph Karo. Après cette génération, Rabbi Its'hak Luria Ashkenazi; l'Ari Z'al devint le principal Kabbaliste de Tsfat. Il expliqua et clarifia tous les concepts principaux de la Kabbalah, et innova également dans l'explication des *Sephirot* et *Partsoufim* (configurations). Il est l'auteur du corpus "Ets 'Haim" qui est aujourd'hui la référence principale dans la Kabbalah. (1500)

Le Ba'al Shem Tov qui fut le fondateur du mouvement 'Hassidique, ses enseignements ont été en grande partie basés sur les enseignements de la Kabbalah du Ari Z'al,

mais son approche rendit ces enseignements accessibles même au juif le plus simple.

D'autres importants Rabbins qui fondèrent leurs propres mouvements de Hassidisme sont Rabbi Na'hman de Breslev ; petit-fils du Baal Shem Tov, Rabbi Shneur Zalman de Liadi ; le "Ba'al HaTanya" ; fondateur du mouvement de 'Habad Lubavitch. (1600 - 1700).

Rabbi Moshe 'Haim Luzzatto - Ram'hal qui habita l'Italie et Amsterdam. Il était un auteur très prolifique et a écrit sur tous les aspects de la Torah et de la Kabbalah, mais en raison de fausses accusations, il fut tristement persécuté pendant la majeure partie de sa courte vie. (1700)

Rabbi Eliyahu de Vilna - le Gaon de Vilna qui vécut en Lithuanie. Il était un des chefs principaux des "Mitnagdim" (adversaires du mouvement Hassidique). Il est considéré comme un des principaux érudits de la Torah et de la Kabbalah des deux derniers siècles. (1700)

Rabbi Shalom Shar'abi - Le Rashash. Il est connu comme le "maître des Kavanot". Son "Siddour HaRashash" est le Siddour utilisé par plusieurs Kabbalistes dans leurs prières journalières, et est basé sur les Kavanot du Ari Z'al. (1700)

Rabbi Ya'acov Abe'htsera était un Kabbaliste renommé pour sa piété et pour la réalisation de miracles. Il composa des travaux sur toutes les facettes du Torah, incluant des commentaires importants sur les explications Kabbalistiques de la Torah. (1800)

Rabbi 'Haim Ben 'Atar - Or Ha'Haim. Le Ba'al Shem Tov été convaincu que le Or Ha'Haim était le Mashia'h de cette

génération. Son travail principal est le commentaire sur la Torah; "Or Ha'Haim" où il commenta la Torah selon les quatre niveaux de compréhension, du *Pshat* (simple), au niveau le plus profond selon la Kabbalah. (1800)

Rabbi Yosef 'Haim - Le Ben Ish 'Hai. Il était un auteur prolifique qui écrivait à une vitesse incroyable. Il est dit qu'il finissait d'écrire une page avant que l'encre au dessus de cette page ait séché. Il expliqua les *Halakhot* (lois) au niveau Kabbalistique mais dans un langage accessible. (1900)

Rabbi Yehoudah Ashlag. Son travail principal est la traduction de tout le Zohar de l'Araméen à l'Hébreu ("HaSulam"). (1950)

Cette liste n'est pas exhaustive, mais chacun de ces grands érudits de la Kabbalah apporta ses propres explications et innovations à la Kabbalah.

## ***10 Que penser de Madonna, Kabbalah et show business?***

Pour certains, Kabbalah est devenu un mot "du show business". Si vous apprenez la Kabbalah, vous appartenez au même cercle d'amis que Madonna, Britney Spears, Demi Moore, Elizabeth Taylor etc.

Aujourd'hui, eux comme d'autres personnalités du show business prétendent étudier le mysticisme juif : la Kabbalah.



Dans une interview récente à CNN, Madonna a déclaré : "Je suis une Kabbaliste, il y a définitivement une approche Kabbalistique à la vie, ou un point de vue Kabbalistique..."

Est-il possible d'étudier la Kabbalah aussi facilement et prétendre être un Kabbaliste? Ou cet enchantement actuel manifesté par Madonna et d'autres, serait-il plutôt momentané, sachant l'intensité et l'investissement nécessaire exigés pour étudier la Kabbalah authentique.

Vouloir se rapprocher de D-ieu est très noble, et ceci, quelque soit l'origine ou la religion. Je doute que Madonna et les autres vedettes attirées par le mysticisme juif soient malintentionnées puisque cette dernière a déclaré : "Je pense aussi, que tous les chemins mènent à D.ieu". Le problème se situe au niveau des personnes qui prétendent montrer à ces chercheurs de vérité "la voie" et qui prennent (beaucoup de) leur argent en passant. Lorsque l'on voit Madonna projeter en arrière-scène de son spectacle des noms Hébreux de D.ieu (qui sont si sacrés, que l'on ne doit pas même les prononcer), nous pouvons nous poser la question à savoir si elle est consciente de la gravité de ses actes.

Si Madonna affirme être Kabbaliste, elle ne l'est certainement pas. Si ses professeurs lui ont affirmé en être une, ces derniers ne se basent sur aucun standard reconnu, et je pense personnellement que l'on prend avantage de sa renommée. Car, si elle veut vraiment apprendre la Kabbalah authentique elle devrait lui être enseignée très différemment. Quand même, sa contribution principale est de faire prendre conscience qu'il existe un très beau et puissant mysticisme juif.

### **11 Qu'est-ce que « l'Arbre de vie » ?**

Pendant la nuit, « l'Arbre de vie » monte plus haut et cède la place à « l'Arbre de la mort » qui régit. Selon le Zohar, le matin la gouvernance est donnée à l'Arbre de vie, ainsi toutes les âmes retournent dans les corps des hommes qui reprennent vie. (Zohar, Bamidbar)

C'est également le nom des importants écrits du Ari Z'al.

### **12 Qu'est-ce que « l'Arbre de la mort » ?**

Pendant la nuit dès que « l'Arbre de vie » monte plus haut, les âmes quittent les corps et « l'Arbre de la mort » régit.

### **13 Qu'est-ce que « ATBaSH » ?**

C'est la permutation des lettres d'un mot pour comprendre ses significations cachées. La première lettre est remplacée par la dernière, la seconde par l'avant dernière etc.

א par ת - ב par ש etc.

### **14 Qu'est-ce que « Notrikun » ?**

Notrikun est une méthode d'interprétation dans laquelle les initiales de différents mots font un nouveau mot.

אל מלך נאמן = אמן

### **15 Qu'est-ce qu'un Kmi'a (amulette) ?**

Noms, ou combinaisons de noms d'anges avec des signes ou incantations particulières, écrits sur un parchemin pour se protéger, ou pour invoquer certaines puissances.

En écrivant diverses permutations de lettres ou des noms d'anges, on pourrait faire agir ces forces supérieures selon une certaine volonté. Il y a danger à employer ces noms sans une préparation appropriée et une bonne connaissance de leurs forces et limites.

### **16 Pourquoi y a-t-il libre arbitre pour les hommes ?**

Puisque l'intention du Créateur est d'accorder Sa bonté à Ses créatures, tous les niveaux de la création furent mis en place afin que Sa bonté puisse leur être émanée, cependant, d'une manière qu'ils puissent la recevoir.

Une rigueur complète serait la destruction de tout ce qui n'est pas parfait, alors que la bonté complète permettrait tout sans restrictions. Cependant, ces deux aspects sont nécessaires pour faire la direction actuelle qui est basée sur la bonté et la justice, et pour donner à l'homme la possibilité de servir le Créateur selon sa libre volonté.

Après la *Shvirat Hakelim* (brisure des vases), avec l'émanation des lumières de l'aspect des noms de *MaH* (45) et de *BaN* (52), D.ieu aurait pu faire le *Tikoun* (réparation) de tous les mondes, mais alors, il n'y aurait pas eu de raison pour la participation de l'homme dans ce *Tikoun*, et aucune possibilité d'acquérir un mérite.

Pour que l'homme puisse avoir une possibilité d'agir et réparer la création, D.ieu retint, d'une certaine manière, Son déversement de bonté à ce monde, afin de donner à l'homme le mérite de faire le *Tikoun* de son libre choix. Ce n'est que par leur libre choix de se rapprocher de leur Créateur et d'apprendre Sa volonté, que les hommes peuvent mériter leurs places dans les mondes supérieurs lorsqu'ils y montent.

### **17 Qu'est-ce que la bonne et mauvaise impulsion chez l'homme ?**

Le *Yetser Hatov* correspond à la bonne ou positive impulsion chez l'homme, le *Yetser Hara'*, à sa mauvaise ou négative impulsion.

Les actes positifs de l'homme ont un effet sur les quatre mondes supérieurs, ses mauvais actes ; sur les quatre mondes inférieurs. Ce n'est que quand l'homme pèche, que le côté négatif peut se renforcer. Cet aspect négatif qui se développe aussi à l'intérieur de lui ; c'est son *Yetser Hara'*, il le détache des mondes supérieurs, et le déracine de la *Kedousha*.

Ce mauvais penchant essaye presque constamment le séduire, et de le faire trébucher, alors que le bon penchant, à l'opposé, essaye de l'attirer à la Torah et aux *Mitsvot* afin de l'aider à faire le *Tikoun* (rectification) de son âme.

Les deux aspects de *Yetser Tov* et de *Yetser Hara'* ont été créés pour permettre à l'homme de choisir sans contrainte, et de faire le bien par son libre choix.

### **18 Qu'est-ce que le jardin d'Éden ?**

C'est la destination finale et l'endroit de repos pour les *Neshamot* (âmes) qui l'auront mérité, après avoir quitté leurs corps physiques. Il y a un *Gan 'Eden* plus bas, et un plus élevé.

### **19 Qu'est-ce que Gan 'Éden inférieur ?**

Dans le *Gan 'Eden* moins élevé, les *Neshamot* (âmes) jouissent des plaisirs spirituels mais ont toujours un corps spirituel ressemblant à leurs anciens corps.

### **20 Qu'est-ce que Gan 'Éden supérieur ?**

Dans le *Gan 'Eden* plus élevé, les *Neshamot* (âmes) jouissent de purs plaisirs spirituels, et n'ont plus d'image spirituelle ressemblant à leurs anciens corps.

### **21 Que signifie le temps dans la Kabbalah ?**

Il y a une dimension plus élevée, au delà de notre entendement, où il n'y a pas de notion appelée temps. Pasé, présent et futur, ne font qu'un. L'homme étant une entité

limitée physiquement et temporellement, il n'est pas possible pour lui de comprendre ou saisir cette réalité.

Tout, passé, présent et futur ont un but et une raison, et à la fin, le pourquoi de tout ce qui est, et qui se produit, sera clair et compréhensible.

## **22 Quelle différence y a il entre chaque jour ?**

Chaque nouveau jour, est d'une nouvelle émanation qui le régit. Pour chaque jour, il y a de nouvelles unions des différentes configurations (*Zeir Anpin* et *Noukva*).

Chaque jour, selon les actions de l'homme, les prières pendant la semaine, le Shabbat ou les jours de fêtes, ainsi que selon le temps, ces diverses configurations ont des unions différentes, et donc des résultats d'abondance d'intensités variables.

Chaque jour peut également être décrit en terme de permutation des noms de D.ieu, et par les diverses *Sephirot* et configurations qui régissent en ce jour.

## **23 Qu'est-ce qu'un Yi'houd (unification) ?**

Un *Yi'houd* est l'unification de noms ou de lettres, ayant pour but de provoquer une action ou réaction spécifique. Dans son livre "*Sha'ar Roua'h HaKodesh*" le Ari Z' Al explique la signification des *Yi'houdim*, leurs différentes actions, et avertit également du danger d'employer ces noms sans préparation appropriée. En se concentrant sur

les diverses permutations des lettres ou des noms d'anges, il est possible d'influencer ces forces supérieures à agir selon notre volonté.

L'union des *Sephirot* et des configurations pour le déversement d'abondance est aussi appelée *'Yihoud*.

#### **24 *Y a-t-il création à partir du néant ?***

Il existe une force spéciale appelée « *Tsu' r T'aK* », qui a la puissance de créer des entités séparées à partir du néant.

Cette force n'est pas reliée aux *Sephirot*, elle fut en premier expliquée dans l'écrit Kabbalistique le plus ancien ; « *Sepher HaYetsrira* ». Ce n'est qu'une fois créé, que la direction est prise en charge par les *Sephirot*.

#### **25 *Comment chaque juif est-il garant pour son prochain ?***

«*Kol Israel 'Arevim ze la ze*», chaque juif est un garant pour son prochain. La majorité des *Tikounim* (rectifications), tel qu'expliqué dans la Kabbalah, ne sont pas réalisés par un, mais plutôt par les actions de plusieurs. La *Geulah* (libération) ne se réalisera qu'en raison des efforts de tout Israel.

## **26 Comment l'homme est-il à l'image céleste ?**

L'homme est à l'image de l'arbre *Sephirotique* et des lumières supérieures, son âme contient 613 parties et il a 248 membres et 365 veines pour un total de 613. Également, une *Sephira* ou un *Partsouf* – configuration comprend 613 forces ou lumières principales, qui se subdivisent en beaucoup de parties. Cette structure est également semblable à la Torah, qui comprend 248 commandements positifs et 365 négatifs.

## **27 Qu'est-ce que le nom de 72 ?**

Le nom de `AV (72) est fait de soixante-douze triplets de lettres à partir de trois versets de la Torah. Il est insinué dans le livre de Shemot chapt 14, des trois versets 18, 19, 20, lesquels ont 72 lettres chacun. De ces trois versets, nous prenons la première lettre du verset 18, la dernière lettre du verset 19, la première lettre du verset 20 – premier triplet, la seconde du verset 18, l'avant dernière du verset 19 et la seconde du verset 20 – deuxième triplet, et ainsi de suite pour finalement obtenir 72 triplets. Chacun de ces triplets de lettres, tel qu'expliqué dans le Zohar, a des puissances particulières.

## **28 Quels sont les différents niveaux de prophétie ?**

La prophétie provient de la *Sephira Netsa'h* ou la de *Sephira Hod*. Ces *Sephirot* ont trois parties chacune. La différence entre les niveaux des prophètes, dépend de laquelle de ces trois parties de ces *Sephirot*, la prophétie est reçue.